ALBIT®

B-320N

取扱説明書

この度は、アルビット製品をお買い上げ頂きまして誠に有り難うございました。
この説明書をよくお読みなって、特性や性能を最大限発揮させ、貴方だけのＢａｓｓ　Ｓｏｕｎｄを十分に御堪能して下さい。

ALBIT CORPORATION

Ｂ－３２０Ｎの特長

・面倒な音作りを容易にした、サウンド　エンハンサースイッチと、３ボリュームで、従来にない画期的な簡単操作を実現しました。
・３モードインプットの採用で、アクティブタイプや、パッシブタイプの他にワイヤレス機器等の接続も可能になりました。
・オリジナル４バンドアクティブ型トーンコントロールの採用で、更に輪郭のはっきりした、クリアーなサウンドが飛び出します。
・プレゼンスコントロールの幅を更に広げるハイミッドレンジスイッチの採用で全てのジャンルに最適なプレゼンス特性が得られます。
・マスターボリュームの採用で、ＰＡ送り等のセッティングを変える事なく、ステージ上の、エンクロージャーの音量を自由にコントロール出来ます。
・電源スイッチＯＮ／ＯＦＦ時の不快なノイズを完全に無くしました。

各部の機能（フロントパネル）

ＩＮＰＵＴＳ…楽器を接続する入力端子で、ＰＡＳＳＩＶＥ側にはパッシブタイプ、ＡＣＴＩＶＥ側にはアクティブタイプのベースを接続して下さい。

ＧＡＩＮ…ツマミがセンターの位置で標準のゲインになりますが、出力の低いパッシブタイプのベースの場合、ツマミをセンターより右に回し、ゲインを上げて下さい。アクティブタイプのベースの場合、調整方法はパッシブタイプとは逆の傾向になりますが、基本的な調整方法としては、ＨＥＡＤ－ＲＯＯＭ　ＣＬＩＰのＬＥＤ（赤）が、点燈する直前にセットして下さい。
パッシブタイプのベースの場合、希にＨＥＡＤ－ＲＯＯＭ　ＣＬＩＰが点燈しにくい事がありますが、全体の音量はボリュームとマスタボリューウムで決定されますので、差し支えありません。

ＶＯＬＵＭＥ…プリアンプ部のボリュームで、音量を調整します。

SOUND ENHANCER…このスイッチをプッシュしますと（緑のＬＥＤが点燈）トーンコントロールがバイパスされ、あらかじめローからハイまでクリヤーなサウンドカラーにセットされた、プリセットＥＱに瞬時に変ります。

NOR／PEAK LED…歪みのないクリーンな状態で緑色に点燈し、歪みだすと赤色に変化します。

MASTER…各セットアップされた、送り・受けのレベルを変える事なく、ステージ上の、エンクロージャーの音量を調整します。

TREBLE…高音域を調整します。センターでフラットになり、右でブースト左でカットになります。

H・MID…中高音域を調整します。センターでフラットになり、右でブースト左でカットになります。

L・MID…中低音域を調整します。センターでフラットになり、右でブースト左でカットになります。

BASS…低音から重低音域を調整します。センターでフラットになり、右でブースト左でカットになります。

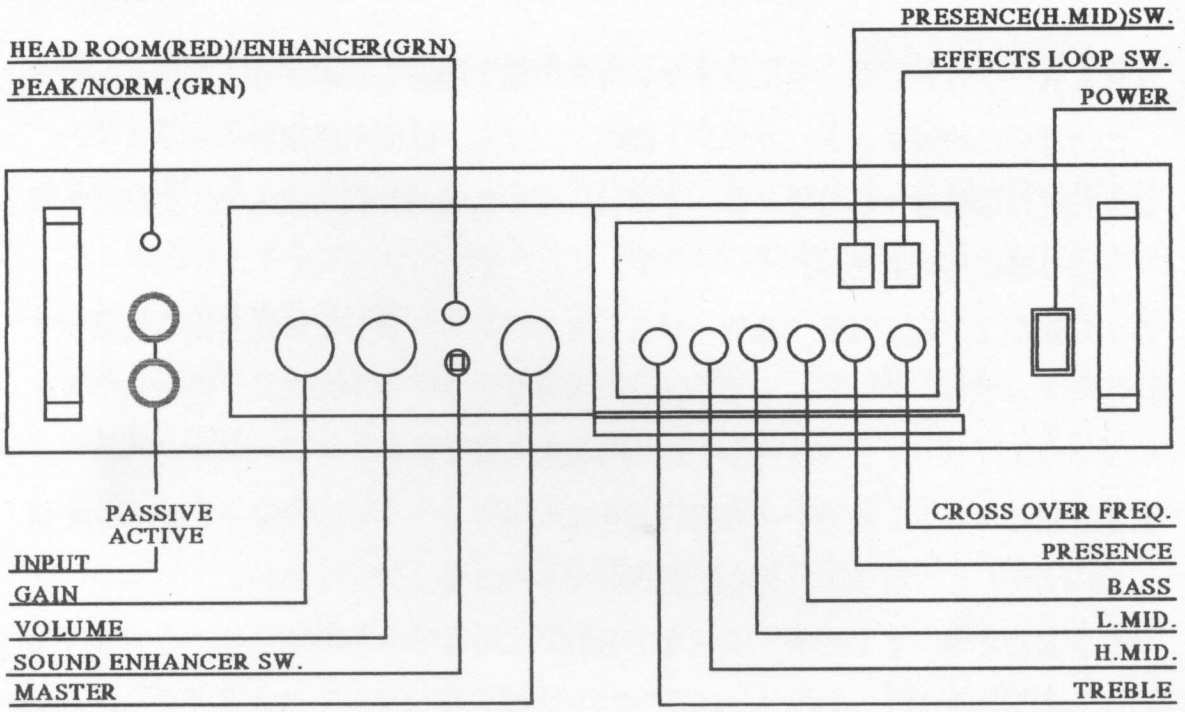
PRESENCE…０の位置から、少し右に回すとスイッチが入り、更に右に回す事により、中高音を強調します。Ｈ・ＭＩＤ・ＲＡＮＧＥスイッチは、ＯＦＦで高音部のみを強調し（チョッパーサウンド等に設定します。）ＯＮで中高音域が強調されます。

CROSSOVER…チャンネルデバイダーのクロスオーバー（高音部・ＨＰＦと低音部・ＬＰＦの交差する周波数）を変えるツマミで、３００Ｈｚから３Ｋｚ迄可変出来ます。裏面のＨＰＦ　ＬＰＦアウトに連動しています。

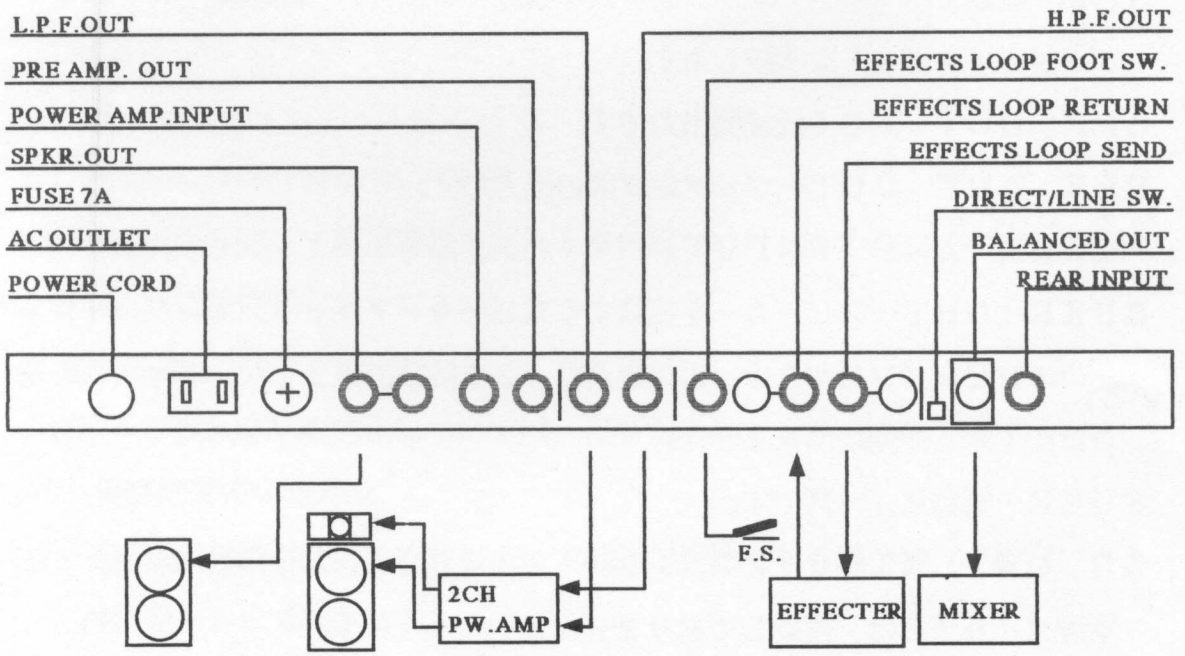
EFFECTS LOOP SW…エフェクトループのＯＮ／ＯＦＦスイッチです。フットスイッチを御使用になる場合は、このスイッチをＯＦＦにしてラッチタイプのフットスイッチを使用して下さい。

POWER…電源スイッチです。

FRONT PANEL



REAR PANEL



各部の機能（リヤーパネル）

REAR　INPUT…主にワイヤレス等の電子機器を接続するインプットです　この部分に接続すると、フロント側のインプットは使用出来なくなります。

BALANCED　OUT…ローインピーダンスのバランス出力で、主にミキサー送り等に使用します。

DIRECT／LINE　SW…BALANCED　OUTの送り出しを選択するスイッチで、プッシュする事によりダイレクトアウトになり、OFFでラインアウト（プリアンプアウト）に切り換わります。

EFFECTS　LOOP　SEND…エフェクターのインプットに送られる信号出力で、エフェクターが歪む直前までレベルを上げて下さい。

EFFECTS　LOOP　RETURN…エフェクターからの出力を接続する入力ジャックで、フロントのループスイッチ、又はフットスイッチでOFF時と同じ音量になる様に、リターンレベルを調整して下さい。

FOOT　SW…エフェクトループのフットスイッチを接続するジャックで、ラッチタイプを使用して下さい。

HPF　OUT…マルチアンプシステムを構成する場合の、高域側出力でパワーアンプのインプットに接続します。

LPF　OUT…同じく低域側出力です。

PRE　AMP　OUT…プリアンプ部の出力です。

POWER　AMP　INPUT…パワーアンプ部のインプットです。

SPKR　OUT…スピーカーを接続するスピーカーアウトで、エンクロージャーのインピーダンスが８オームの場合は、２本接続出来ますが、４オームの場合は、１本しか使用出来ません。

FUSE…電源ヒューズです。

AC　OUTLET…サービスコンセントで、３００W迄御使用になれます。尚電源スイッチとは、連動しておりません。

ご注意

◇雨天野外での御使用は、感電の危険があるばかりでなく故障の原因になりますので、絶対に避けて下さい。

◇多少なりとも水分が内部に侵入したり、侵入した可能性がある場合は使用を中止し電源コードをコンセントから外し、販売店に御相談下さい。有料になりますが点検修理をさせて頂きます。

◇真夏の直射日光の当たる場所や、湿気の多い場所、又煙害や塵等は、音質劣化や故障の原因にもなりますので十分注意して下さい。

◇電源コードに傷をつけたり、重いものをのせたりしないで下さい。

◇電源コードを抜くときは、コードを引張らずプラグを引き抜いて下さい。

◇電源ヒューズを交換する場合は、電源コードをコンセントから外し、必ず指定のものに交換して下さい。指定以外の大きなヒューズは、絶対に使用しないで下さい。故障の原因になります。

◇長期間御使用にならない時は、電源コードをコンセントから外しておいて下さい。

保証とサービス

この商品には保証書がついています。

保証書は販売店にて所定事項を記入してお渡しいたしますので、内容を御確認のうえ大切に保管してください。

※ ご注意

破損及び消耗部品の劣化については、保証対象外となりますので御了承下さい。

※ 保証期間後の修理は

販売店に御相談下さい。修理によって機能が維持できる場合は、ご要望により有料修理をさせて頂きます。

Ｂ－３２０Ｎ仕様

実効出力　３２０Ｗ／４オーム

（フロントパネル）

ＩＮＰＵＴ　標準単等ジャック　×２

２色レベルインジケーター　×１

ゲインコントロール　×１

ボリューム　×１

サウンドエンハンサースイッチ　×１

ヘッドルームクリップ

・エンハンサー用２色ＬＥＤ　×１

マスターボリューム　×１

トレブル　×１

ハイミドル　×１

ローミドル　×１

ベース　×１

プレゼンスコントロール　×１

プレゼンス用ハイミドルスイッチ×１

クロスオーバーコントロール　×１

エフェクトループスイッチ　×１

最大出力　６４０Ｗ／４オーム

（リヤーパネル）

ＩＮＰＵＴ　標準単等ジャック　×１

バランス（キャノン）アウト　×１

バランスアウト　セレクトスイッチ×１

エフェクトループ　センドジャック×１

センドボリューム　×１

リターンボリューム　×１

リターンジャツク　×１

エフェクトループ　Ｆ／Ｓジャック×１

チャンネルディバィダー用

ハイパスフィルターアウト　×１

ローパスフィルターアウト　×１

プリアンプアウト　×１

パワーアンプインプット　×１

スピーカーアウト　×２

ＡＣアウトレット（コンセント）　×１

消費電力　１３６Ｗ

重量　１５ｋｇ

寸法　４８２（Ｗ）×１３２（Ｈ）×３８２（Ｄ）ｍ／ｍ

※企画及び外観は改良の為、予告なく変更する事があります。

ALBIT CORPORATION

〒340 埼玉県草加市西町1382－3　PHONE（0489）28－1637